

Centralna Komisja Egzaminacyjna

Arkuszy zawiera informacje prawnie chronione do momentu rozpoczęcia egzaminu.

Układ graficzny © CKE 2010

### WPISUJE ZDAJĄCY

KOD	PESEL
<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>

*Miejsce  
na naklejkę  
z kodem*

dysleksja

## EGZAMIN MATURALNY Z JĘZYKA NIEMIECKIEGO

### POZIOM ROZSZERZONY

### CZEŚĆ II

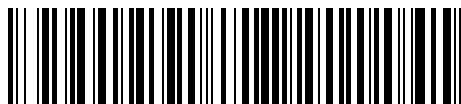
#### Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 7 stron (zadania 4 – 9). Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Część pierwsza arkusza, sprawdzająca rozumienie ze słuchu, będzie trwała około 25 minut i jest nagrana na płycie CD.
3. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
4. Nie używaj korektora, a błędne zapisy wyraźnie przekreśl.
5. Na tej stronie oraz na karcie odpowiedzi wpisz swój numer PESEL i przyklej naklejkę z kodem.
6. Zaznaczając odpowiedzi w części karty przeznaczonej dla zdającego, zamaluj  pola do tego przeznaczone. Błędne zaznaczenie otocz kółkiem  i zaznacz właściwe.
7. Tylko odpowiedzi zaznaczone na karcie będą oceniane.

**MAJ 2012**

**Czas pracy:  
70 minut**

**Liczba punktów  
do uzyskania: 27**



MJN-R2\_1P-122

**ROZUMIENIE SŁUCHANEGO TEKSTU****Zadanie 4. (5 pkt)**

Usłyszysz dwukrotnie wiadomości o pogodzie. Zaznacz znakiem X, które zdania są zgodne z treścią nagrania (R – richtig), a które nie (F – falsch).

Za każde poprawne rozwiązanie otrzymasz 1 punkt.

		R	F
4.1.	In Deutschland war es gestern und vorgestern sehr heiß.		
4.2.	Die Insel Helgoland wurde von einem Tornado schwer beschädigt.		
4.3.	Infolge des Tornados kamen zwei Menschen ums Leben.		
4.4.	Der Tornado beschädigte mehr Wohngebäude als die letzten Überschwemmungen.		
4.5.	Ab Mittwoch wird das Wetter-Chaos in Deutschland allmählich zu Ende gehen.		

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!****Zadanie 5. (5 pkt)**

Usłyszysz dwukrotnie wypowiedzi Anny Schmidt na temat pięciu uczniów. Do każdej wypowiedzi (5.1.–5.5.) dopasuj właściwy nagłówek (A–G). Wpisz rozwiązania do tabeli. **Uwaga:** dwa nagłówki zostały podane dodatkowo i nie odnoszą się do żadnej wypowiedzi.

Za każde poprawne rozwiązanie otrzymasz 1 punkt.

- A. Mit guter Ernährung zum Tanzerfolg
- B. Der erste Kontakt mit dem Publikum
- C. Das künftige Leben im Ausland
- D. Ein wichtiges Treffen mit dem ausländischen Künstler
- E. Die Aussicht auf eine Karriere als bildender Künstler
- F. Angst vor Unbekannten
- G. Eine Profi-Tanzkarriere auf der großen Bühne

5.1. (Nummer 1)	5.2. (Nummer 2)	5.3. (Nummer 3)	5.4. (Nummer 4)	5.5. (Nummer 5)

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**

**Zadanie 6. (5 pkt)**

Usłyszysz dwukrotnie wywiad z Christiną Stürmer. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią nagrania. Zakreśl literę A, B, C albo D. Za każde poprawne rozwiązanie otrzymasz 1 punkt.

**6.1. Wie hat sich Christinas Leben durch ihren Erfolg verändert?**

- A. Sie trifft jetzt häufiger wichtige Entscheidungen.
- B. Sie hat jetzt ihr eigenes Studio, in dem sie arbeitet.
- C. Sie findet keine Zeit mehr für ihre Lieblingsbücher.
- D. Sie besucht ihre Freunde jetzt am Wochenende.

**6.2. Was will Christina Stürmer durch ihr neues Lied sagen?**

- A. Man sollte kranke Freunde pflegen.
- B. Man sollte das Leben jetzt genießen.
- C. Man sollte mehr an die Vergangenheit denken.
- D. Das Leben verändert sich permanent zum Schlimmeren.

**6.3. Wie sind die Texte zu Christina Stürmers neuem Album entstanden?**

- A. Jeden Text hat eine andere Person geschrieben.
- B. Die Texte hat ein bekannter Dichter geschrieben.
- C. Christina Stürmer hat jeden Text selbst geschrieben.
- D. Die Texte hat eine Gruppe von mehreren Personen geschrieben.

**6.4. Wodurch unterscheidet sich das österreichische Publikum von dem deutschen?**

- A. Die Deutschen machen schneller mit.
- B. Die Deutschen reagieren zuerst sehr skeptisch.
- C. Die Österreicher bewegen sich sofort zur Musik.
- D. Die Österreicher reagieren genauso wie die Deutschen.

**6.5. Warum nimmt Christina Stürmer nicht am Eurovision Song Contest teil?**

- A. Weil sie noch niemand darum gebeten hat.
- B. Weil sie die Veranstaltung politisch beeinflusst findet.
- C. Weil sie sich ihrer eigenen Fähigkeiten nicht sicher ist.
- D. Weil sie die Atmosphäre unter den Teilnehmern nicht mag.

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**

**ROZUMIENIE PISANEGO TEKSTU I ROZPOZNAWANIE  
STRUKTUR LEKSYKALNO-GRAMATYCZNYCH****Zadanie 7. (4 pkt)**

Przeczytaj tekst. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu.

Zakreśl literę A, B, C albo D.

Za każde poprawne rozwiązanie otrzymasz 1 punkt.

**DAS TATTOO: EIN DAUERBRENNER?**

Der kraftvolle Kerl mit Bart und Bikerkleidung trägt es genauso wie die zierliche Bedienung im Café oder der Geschäftsmann in Anzug und Krawatte: das Tattoo. Doch was halten Jugendliche von Tätowierungen? Sehnt sich überhaupt noch jemand nach einem Bild auf der Haut?

Susanne P., eine 20-jährige Studentin aus Nürnberg, wollte schon jahrelang ein Tattoo haben. Als ihre Eltern ihr vor zwei Jahren versprochen hatten, das Tattoo zu bezahlen, ging sie in ein Studio. Ob das ausgewählte Motiv schwarz oder bunt wird, war unwichtig. Da sie selbst keine Idee hatte, verließ sie sich auf die fertigen Muster im Musterbuch des Tätowierers. Bald verschönerte ein Blumenmotiv Susannes rechte Bauchseite. Eigentlich kam nur diese Stelle für sie in Frage. Für Susanne war es wichtig, dass man das Tattoo an dieser Stelle nicht sehen kann. Am Arm oder am Bein hätte sie es sich nicht vorstellen können.

Susanne bereut ihre Tätowierung nicht. Ganz im Gegenteil: Inzwischen hat sie sich ihr Motiv sogar vergrößern lassen. Sie hätte jetzt zwar lieber andere Farben, aber das Motiv findet sie zeitlos, von Mode unabhängig. Ihrer Meinung nach ist das Tattoo schon zum Trend geworden. Vor allem in ihrem Umfeld interessieren sich immer mehr Jugendliche für Tattoos und lassen sich schließlich auch eines stechen.

Einen Haken hat die Sache aber doch: Häufig kommt es vor, dass Arbeitgeber nur untätowierte, ungepiercte Angestellte wollen. Nikola Hoppenz kennt das Problem: Sie ist die Geschäftsführerin von „Clean Skin“, einem Nürnberger Studio, das Tätowierungen entfernt.

Wie aber funktioniert diese Entfernung von Tattoos? Ich will es genau wissen und besuche Nikola Hoppenz. Anfangs hatte ich Horrorvorstellungen von riesigen Narbengebilden, wie sie im Fernsehen bei Tattoo-Entfernungen gezeigt werden. Aber es ist ganz anders. Nikola Hoppenz selbst hat ihr Tattoo entfernt, um mit den Kunden mitleiden zu können und zu wissen, wie sich das anfühlt. Ich bin völlig verblüfft von dem Ergebnis: Man sieht fast nichts, die Haut ist so gut wie neu und völlig farbfrei. Das Tattoo ist vollständig verschwunden. Für die Entfernung von einem schwarzen Tattoo in Faustgröße sind sechs bis zehn Sitzungen, bei einem Profi-Tattoo rund zwölf Sitzungen nötig. Jede Behandlung dauert 30 Minuten.

Das Fazit meiner Erkundungstour: Auch wenn es einen Weg zurück gibt, sollte man genau überdenken, ob man dieses Tattoo ein Leben lang auf seiner Haut tragen möchte. Wer sich als Jugendlicher tätowieren lässt, sollte es aus eigener Überzeugung tun – und nicht, weil es alle schick finden.

nach: [www.szene-extra.de](http://www.szene-extra.de)

- 7.1. **Was fand Susanne bei ihrem Tattoo wichtig?**
- A. Dass es kein Motiv aus einem Musterbuch wird.
  - B. Wie viel sie für das Tattoo bezahlen muss.
  - C. An welche Körperstelle das Tattoo kommt.
  - D. Welche Farben das Motiv haben wird.
- 7.2. **Wie beurteilt Susanne ihre Entscheidung, sich tätowieren zu lassen?**
- A. Sie findet die Entscheidung absolut falsch.
  - B. Sie ist mit der Tätowierung sehr zufrieden.
  - C. Sie findet ihr Motiv inzwischen altmodisch.
  - D. Sie ist mit den ausgewählten Farben zufrieden.
- 7.3. **Wie erfolgt die Tattoo-Entfernung bei Frau Hoppenz?**
- A. Faustgroße Tattoos lassen sich bei einer Sitzung entfernen.
  - B. Bunte Tattoos hinterlassen leichte Verfärbungen.
  - C. Die Entfernung von großen Tattoos hinterlässt Narben.
  - D. Die Stelle ist nach dem Entfernen des Tattoos kaum zu erkennen.
- 7.4. **Welche Intention hat der Text?**
- A. Einen Überblick über alle aktuellen Modetrends unter jungen Erwachsenen zu geben.
  - B. Die Jugendlichen von modernen bunten Blumen-Tattoos zu überzeugen.
  - C. Junge Menschen zu gründlichem Nachdenken vor dem Tätowieren anzuregen.
  - D. Neue Mitarbeiter für die Firma „Clean Skin“ in Nürnberg zu rekrutieren.

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**

**Zadanie 8. (5 pkt)**

Przeczytaj tekst. Dobierz właściwy nagłówek (A–G) do każdego fragmentu tekstu. Wpisz odpowiednią literę w miejsca 8.1.–8.5. **Uwaga:** dwa nagłówki zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnego fragmentu tekstu.

Za każde poprawne rozwiązanie otrzymasz 1 punkt.

## GEWICHTSPROBLEME?

**8.1.** \_\_\_\_\_

Auch wenn ein Kind nicht dick geboren wird, spielen seine Gene doch eine Rolle. Das zeigt eine britische Studie an über 5000 Zwillingen. Danach scheint die genetische Veranlagung 75 Prozent auszumachen, der Einfluss der Umwelt dagegen nur 25 Prozent.

**8.2.** \_\_\_\_\_

Die Kinder durchlaufen die Phasen der Streckung und der Fülle. Das erste Lebensjahr ist eine Phase der Fülle, die Kinder nehmen viel zu. Sind die Kinder dann dick, ist das jedoch noch kein Grund zur Aufregung. Dann wachsen die Kinder bis zum Beginn der Schulzeit sehr stark. Kinder um die fünf, sechs Jahre sind extrem schlank, fast dürr, was aber völlig normal ist. Kinder, die dann dick sind, können später übergewichtig sein.

**8.3.** \_\_\_\_\_

In der frühkindlichen Phase, sagen wir bis zum dritten Lebensjahr, wird das Essverhalten geprägt. Es ist ein Gemisch zwischen genetischer Veranlagung und dem eigenen Willen der Kinder. Bestimmte Geschmacksstoffe, die schon in der Muttermilch enthalten sind, wird das Kind auch später bevorzugen. Wenn man also dem Kind immer wieder gesunde Dinge anbietet und das in einem angenehmen Ambiente, dann wird es diese auch irgendwann essen. Das braucht viel Geduld, aber man muss es immer wieder probieren.

**8.4.** \_\_\_\_\_

Unter Umständen legen Sie den Grundstein für die späteren Gewichtsprobleme Ihres Kindes schon im Säuglingsalter, indem Sie auf jedes Schreien mit Flasche oder Brust reagieren. Stattdessen sollten Sie es auch mal mit Streicheln und Schaukeln beruhigen. Optimalerweise isst Ihr Kind drei Hauptmahlzeiten und zwei Zwischenmahlzeiten am Tag. Mit Hilfe der Pausen lernt es, Hunger- und Sättigungsgefühle zu unterscheiden.

**8.5.** \_\_\_\_\_

Die meisten Therapien kombinieren Verhaltens-, Bewegungs- und Ernährungstherapien. Die Kinder lernen in der Therapie unter anderem, sich gesünder zu ernähren, und trainieren ein neues Essverhalten, indem sie langsamer und häufiger kauen. Sporttherapeuten zeigen einfache Übungen und spannende Spiele. Psychologinnen stärken die Seele der Kinder und üben mit ihnen, wie sie den Hänseleien der anderen begegnen können. Alle Spezialisten gemeinsam bemühen sich darum, den Kindern eine neue Einstellung zu Ernährung und Gewicht zu vermitteln.

nach: [www.stern.de](http://www.stern.de)

- A. Das Übergewicht wird größtenteils von den Vorfahren geerbt
- B. Ein intensives Sporttraining reicht meistens aus
- C. Eine komplexe Behandlung heilt zugleich Körper und Seele
- D. Nicht in jedem Alter bedeutet Dicksein gleich Gewichtsprobleme
- E. Geschmacksgewohnheiten kann man durch Erziehung beeinflussen
- F. Essen darf nicht das einzige Beruhigungsmittel für Babys sein
- G. Übergewichtige Kinder haben eine positive Einstellung zum Leben

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**

**Zadanie 9. (3 pkt)**

Przeczytaj tekst. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, tak aby otrzymać logiczny i gramatycznie poprawny tekst. Zakreśl literę A, B, C albo D.  
Za każde poprawne rozwiązanie otrzymasz 0,5 punktu.

OLIVER, 19, LÄUFT EINEN MARATHON

Laufen ist wie ein Ventil zum Dampfablassen. Danach habe ich einen klaren Kopf und die meisten Probleme **9.1.** \_\_\_\_ nur noch halb so wild zu sein. Beim Laufen höre ich immer Musik. Ich **9.2.** \_\_\_\_ schnelle Beats und energiegeladene Musik.

Nach den ersten Kilometern spüre ich, wie sich Geist und Körper trennen. Ich fühle mich leichter. Das klingt vielleicht esoterisch, ist aber wirklich so. Meinen Körper nehme ich dann kaum noch **9.3.** \_\_\_\_ und lasse meinen Blick durch die Landschaft schweifen. Wenn ich gar nichts mehr denke, bin ich am schnellsten.

Diesen Sommer, als ich schon für den Marathon trainierte, **9.4.** \_\_\_\_ ich einige Wochen mit meiner Familie auf der schwedischen Insel Aland. Die Strecken dort waren bislang die schönsten, auf **9.5.** \_\_\_\_ ich gelaufen bin. Außerdem hatte ich genug Zeit, für den Marathon zu trainieren. Man sollte zur **9.6.** \_\_\_\_ pro Woche mindestens 70 Kilometer laufen und einmal pro Woche eine Strecke über 30 Kilometer zurücklegen.

nach: [www.spiegel.de](http://www.spiegel.de)

**9.1.**

- A. bereiten
- B. lösen
- C. scheinen
- D. teilen

**9.2.**

- A. bevorzuge
- B. gestalte
- C. mache
- D. sende

**9.3.**

- A. ab
- B. mit
- C. wahr
- D. zu

**9.4.**

- A. besichtigte
- B. besuchte
- C. verbrachte
- D. verreiste

**9.5.**

- A. die
- B. den
- C. der
- D. denen

**9.6.**

- A. Vorbereitung
- B. Planung
- C. Ausübung
- D. Maßnahme

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**